

PREVIEW

## DIE LUST AM TEXT

Eine diskursive

Ménage-à-trois

**GERALD SIEGMUND**

**IAN KALER**

**PHILIPP GEHMACHER**

FR 15. JAN

17.30 h in TQW / Studios

*Eintritt frei*

## KÜLTÜR GEMMA!

SHOWCASE

FR 22. JAN

19.30 h in TQW / Halle G

**EISA JOCSON**

HOST

SA 23. JAN

19.30 h in TQW / Halle G

## RAÚL MAIA

*Excitement of our people*

*Uraufführung*

MI 3. FEB - SA 6. FEB

19.30 h in TQW / Studios

## ABO - FRÜHLING 2016

»3 AUS 5«

## JÉRÔME BEL

*Gala*

*Österreichische Erstaufführung*

DI 12. JAN, DO 14. JAN, FR 15. JAN

19.30 h in TQW / Halle G

MI 13. JAN

18.00 h in TQW / Halle G

## DORIS UHLICH

*Boom Bodies*

*Uraufführung*

DO 28. JAN - SA 30. JAN

19.30 h in TQW / Halle G

## IAN KALER

DO 11. FEB

*o.T. (the emotionality of the jaw)*

FR 12. FEB

*o.T. (gateways to movement)*

19.30 h in TQW / Halle G

## JAN MARTENS

*THE DOG DAYS ARE OVER*

*Österreichische Erstaufführung*

FR 1. APR + SA 2. APR

19.30 h in TQW / Halle G

## MEG STUART / DAMAGED GOODS

*UNTIL OUR HEARTS STOP*

*Österreichische Erstaufführung*

FR 29. APR + SA 30. APR

19.30 h in TQW / Halle G

Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone während der Vorstellung ab. Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Das Tanzquartier Wien filmt zu Dokumentationszwecken und für seine Mediathek Vorführungen mit. Im Falle von Aufzeichnungen, Foto oder Filmaufnahmen erklärt sich der/ die BesucherIn damit einverstanden, dass die Aufnahmen entschädigungslos verwendet werden dürfen.

Museumsplatz 1, A-1070 Wien

T +43-1-581 35 91

tanzquartier@tqw.at, www.tqw.at

BUNDESKANZLERAMT  
ÖSTERREICH  
KULTUR



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



European  
Dancehouse  
Network



FALTER

DER STANDARD

ERSTE  
Mehrwert Sponsoring

WIEN  
KULTUR

**DOMINIK GRÜNBÜHEL + LUKE BAIO**  
*side by sidetracked*  
*Uraufführung*

FR 8. JAN + SA 9. JAN  
19.30 h in TQW / Studios

# **DOMINIK GRÜNBÜHEL + LUKE BAIIO**

*side by sidetracked*

**FR 8. JAN + SA 9. JAN**

**19.30 h in TQW / Studios**

Dauer: ca. 1 Stunde

# Vermehrt Schönes!

**Wir unterstützen auch**

die **Viennale – Vienna International Film Festival**.  
den **MehrWERT-Filmpreis**.  
die **Wiener Festwochen**.  
den **Konzertveranstalter Jeunesse**.  
das **Klangforum Wien**.  
**Wien Modern – Festival für Neue Musik**.  
den **Kompositionspreis für Neue Musik**.  
das **Gustav Mahler Jugendorchester**.  
den **Zyklus Jazz im Konzerthaus**.  
die **Secession**.  
den **Kunstverein das weisse haus**.  
das **Österreichische Museum für Volkskunde**.  
das **ZOOM Kindermuseum**.  
das **internationale Kinderfilmfestival**.  
**Tricky Women – International Animation Film Festival**.  
das **Tanzquartier Wien**.  
die **Vienna Design Week**.  
den **MehrWERT-Designpreis**.  
das **Architekturzentrum Wien**.  
die **Caritas**.  
das **Hilfswerk Österreich**.  
die **Gedenkstätte Yad Vashem**.  
den **Verein lobby.16**.  
die **Friedensflotte mirno more**.  
die **Aktion Hunger auf Kunst & Kultur**.  
u.v.m.

**ERSTE**   
BANK

*MehrWERT Sponsoring*

# **DOMINIK GRÜNBÜHEL + LUKE BAIIO**

*side by sidetracked*

*Uraufführung*

Spielerisch wird das Publikum in ein Umfeld eingeladen, in welchem Dutzende Miniatur-Kameras eine parallel projizierte Realität erzeugen. Fragmente des Geschehens, unerwartete Perspektiven und zeitliche Verzerrungen des Sicht- und Hörbaren verweben das Hier und Jetzt zu neuen Dimensionen.

Baios und Grünbühels Arbeitsprozess ist geprägt durch die Begeisterung daran, dem transitorischen Charakter der Tanz- und Performancekunst eine akribisch vorbereitete Reproduktion der Realität gegenüberzustellen. Choreografierte Zufälligkeiten zeitigen *side by sidetracked* subtile Emotionen und bringen die kreativen Ursprünge der Medien humorvoll zum Vorschein.

Mit dem verschärften Blick auf kinematografische Techniken erforschen Grünbühel und Baio digitale Spielweisen mit Raspberry Pi und Open-Source-Technologie.

-

**PERFORMANCE + CHOREOGRAFIE:** Luke Baio und Dominik Grünbühel

**MUSIK:** Andreas „Andi“ Berger

**DIGITALE IMPLEMENTIERUNG:** Jananna

**PRODUKTION + DRAMATURGIE:** Julian Vogel

**THEORIE:** Charlotta Ruth

**KÖSTUM:** Stefan Röhrle

**STIMME:** Stephanie Cumming

**MIT UNTERSTÜTZUNG VON:** MA7 / Stadt Wien und BKA

## BIOGRAFIE

### LUKE BAIO

1979 in Worcester, England geboren, schloss 2000 die Northern School of Contemporary Dance ab und nahm ein weiteres Jahr Unterricht für zeitgenössischen Tanz in London. Von 2001 bis 2006 war er Mitglied der Richard Alston Dance Company, mit der er durch Europa und Amerika tourte. Zu sehen war er u.a. in Produktionen von The English Bach Festival, Liquid Loft/Chris Haring (*Posing project A, B & C; Winter Sonne; Duo; Talking Head; Deep Dish; Shiny, shiny...* und *False Colored Eyes*), Semper Oper Dresden, Stadttheater Klagenfurt (Karl Schreiner), Neue Oper Wien, Company Smafu, Nikolaus Adler und Liz King. Außerdem ist er als Szenograf tätig und entwarf Bühnenbilder für Alexander Gottfarb, Radek Hewelt, Bankett, Charlotta Ruth und Clélia Colonna.

### DOMINIK GRÜNBÜHEL

1978 in New York geboren, studierte in Wien und in London an der London Contemporary Dance School – The Place. Seit 2001 arbeitet er als freischaffender Tänzer und Performer in Wien und studiert derzeit digitale Kunst an der Universität für angewandte Kunst. Seit einigen Jahren konzentriert er sich auf das Schaffen eigener Werke im Bereich Choreografie, Video und Projektion. Zusammenarbeit mit Charlotta Ruth, Michael Bruckner, Bankett, Konic Thtr (Barcelona) and Rupert Huber, Judith Unterpertinger und Katherina Weinhuber. Mit seinem Solo *I am the Mockingbird* (TQW 2009) gastierte Dominik in Estland, Ungarn und Schweden. Darüber hinaus ist er seit 1999 Bassist, MC und Gründungsmitglied von Nifty's (*niftys.klingt.org*). Die Band erhielt den Austrian World Music Award (2006) und wurde Ö1 Künstler des Jahres (Wien, 2007).

*lukeanddom.org*

Nach fünfjähriger Digitalisierung und Katalogisierung sämtlicher Aufzeichnungen am Tanzquartier Wien seit seiner Gründung – unterstützt von Student\_innen der Theater-, Film- und Medienwissenschaft (Universität Wien) und dem Institut für Creative Media Technologies der Fachhochschule St. Pölten – macht das Tanzquartier Wien ein singuläres kulturelles Erbe der Öffentlichkeit zugänglich. Ein Teilbereich umfasst das TANZQUARTIER WIEN ONLINE-ARCHIV, das derzeit ca. 300 Mitschnitte von Performances, Vorträgen, Lecture-Performances, Künstler\_Innengesprächen sowie Research-Formaten beinhaltet, die in den letzten 14 Jahren am Tanzquartier Wien stattfanden. Dieser Online-Bestand wird laufend erweitert, wobei das vollständige Videoarchiv nach wie vor im Theorie- und Medienzentrum des TQW eingesehen werden kann.

### WATCHLIST - Empfehlungen der Woche:

- ▶ DOMINIK GRÜNBÜHEL + LUKE BAIO - *De-Il-Lusion* (2014)
- ▶ DOMINIK GRÜNBÜHEL + LUKE BAIO - *ohne nix* (2013)
- ▶ DOMINIK GRÜNBÜHEL + LUKE BAIO - *Shoot Me!* (2011)
- ▶ DOMINIK GRÜNBÜHEL + CHARLOTTA RUTH - *WE DO IT BY HEARTS* (2009)



Mit dem Projekt INTPA unterstützt das  
Tanzquartier Wien europäische Veranstalter in  
der Umsetzung von Gastspielen in Österreich  
entstandener Produktionen.

Neues Formular jetzt unter [www.tqw.at](http://www.tqw.at)

INTPA ist eine gemeinsame Initiative von:



BUNDESKANZLERAMT | ÖSTERREICH